

**111 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫  
成果報告書**

**學校名稱：高雄市大寮區溪寮國民小學**

**日期：111 年 9 月 30 日**

# 111 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫 成果報告書

## 一、學校基本資料

學校名稱	高雄市大寮區溪寮國民小學		
地址	高雄市大寮區溪寮路69號		
校長	江忠鵬	聯絡電話	07-6516256#10
		E-mail	apeng1225@gmail.com
計畫 承辦人	洪國祥	職稱	總務主任
		聯絡電話	07-6516256#30
		傳真	07-6520096
		E-mail	gtoo93@yahoo.com.tw

## 二、學校簡介

- (一) 全校人數：90 人(國小部 60 人、幼兒園 30 人)
- (二) 學校佔地面積：1.7 公頃
- (三) 樓地板面積：3268 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)



溪寮學區內主為義和里（舊稱磚仔窰）和溪寮里（鄰近高屏溪，舊稱溪埔寮），在地傳統產業以紅磚聞名、農特產業以稻米和紅（毛）豆為主。但隨著產業型態的轉變和人口逐漸外移影響，在地特色逐漸沒落。

有鑒於孩子對於在地文化、特色與產業的認識不足，溪寮乘著 108 課綱發展的氣旋，由校內教師團隊共備共思在地社區紅磚、稻米和紅豆產業，逐年逐步發展具備在地特色的『圓夢米田有故事』校訂課程，引領孩子從社區、從土地、從環境重新認識自己生長的环境。

在這三年的課程與特色營造的歷程中，我們從環境面帶孩子觀察土地、生態、水、空氣甚至這幾年相當嚴重的農地工廠議題；我們從人文關懷面帶孩子從認識家、社區開始，進而探究紅磚、花窗、老宅與信仰（故事、建築美），嘗試將各領域課程個別或綜合性結合文化、環境、美學等。



除此之外，為了增進孩子對土地的情感、對食物的珍視，我們帶著孩子踏入土地，親手插秧、除草、觀察、收割與包裝，在實踐體驗的歷程中，我們看到土地多色的美好、我們看到生態多樣的復甦、我們看到豐收時黃金稻浪搖曳稻穀金黃映對天空水藍之美，更重要的是土地課程的實踐拉近了祖孫、親子與師生間的情感，這樣的美…無價。



### 三、計畫主題、理念及目標

計畫主題：

『大樹下的畫布視窗』---看稻浪搖曳 聽圳水歌唱 賞光影幻化

計畫理念：

溪寮是個很美的校園，雖然校舍老舊，但校內樹木高大挺直鬱鬱蔥蔥，並且依循著四季變化，有著花的繽紛與葉的多彩，每年到了三四月時，大片的桃花心木葉片堆滿跑道，清掃雖辛苦，卻是一種大自然最美的饗宴。

也許是在這麼美的環境之下，過往校園營造盛極一時的生態水池（道），也在溪寮的校園景致留下曾經美好的篇章。只是當時的想法沒錯，卻選在大樹下營造，並且是在落葉植物下建置，造成水源優養化和蚊蟲滋生，最後則因樹木根系影響造成水道溝面裂縫無法保存水源而損壞至今。

損壞多年的生態水道加上林間步道石塊隆起，讓原本應該是賞四季樹林色彩多變之美的林道，變成學校內最危險與髒亂的角落。步道尾端的木平台，也因年久失修而斷裂突起，平台旁的攀藤花架縱使想法很好，卻也未考量攀藤植物無法接收陽光問題而廢止，等於原本應該是美麗一角的環境，成為社區和師生最不想親近的地方，期待透過此次的改造計畫，將親近角回復、將生態角復原、將自然角再生、讓視野角活化。

計畫目標：

溪寮校園美感環境再造的目標期盼在於消除危險角落，重現樹、水、風與環境景觀的美麗交集，此次期盼達到的目標如下：

1.回復親近角：

桃花心木林下乘載著溪寮數十年人來人往的情誼記憶，應該是情感交流、師生互動與體驗風動葉舞光影流動的地方，可惜的是因為舊有生態水道的損壞，出現了安全上的問題，讓親師生與社區夥伴卻步，不再親近這美好的一隅，盼透過計畫的挹注、專家的指引讓美好再現、讓時光的記憶繼續延伸。

2.復原生態角：

林間的生態角落該是樹上的飛鳥駐足、樹間的松鼠跳動、樹下的蝴蝶蜻蜓飛舞，但因為人為泥作的刻痕與損壞，水流不再、雜石亂砌、走道紛亂、蟲蚊滋生，很可惜能讓孩子樹下學習的地點不再、很可惜能讓孩子平躺廣視林間的機會消散、很可惜能讓親子師生迎風對話的角落逝去，盼透過計畫的挹注、專家的指引讓生態角落恢復，讓孩子有個樹下迎風的吹風點。

3.再生自然角：

學校總有一角，在那一角落，各式動植物可以在安心安全自然的環境下生存、成長與繁衍。在這個角落裡，孩子可以應證書本中土地蓄水、樹林生態、草間蟲鳴等知識概念。桃花心木林道是溪寮校園中最具備此項條件，也是最美的林間小徑，可惜的是人為改造的損壞，溪寮最自然的那一角，失去了人氣，大家不願意接近，自然



也看不見那最美的景緻。盼透過計畫的挹注、專家的指引讓自然角再生，讓人們可以安心開心放心地停留在那一角，欣賞溪寮最美的那些景緻。

#### 4.活化視野角：

溪寮鄰近田園，春有田水映照天地之美，夏有黃金稻浪隨風搖曳，秋有田菁豆苗綠蔭大地，冬有豆花豆莢成熟變化多彩。溪寮鄰近大寮圳，得以聽水流動聲響，得以賞水道綠蔭之美。溪寮還有遠望山高契機，春夏雨後，雨水洗淨天空髒污後，矗立遙遠東方的北大武山壯闊眼前，似與排灣族人遠望相對，多美的環境。盼透過計畫的挹注、專家的指引將現有的設施加以改變，得以登高望遠、得以賞四季之美、得以聽水流輕響、也得以在林間或躺、或坐、或站來賞溪寮之美。

#### 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

組別	職稱	姓名	分工內容	備註
召集人	校長	江忠鵬	綜覽相關事宜	
副召集人	總務主任	洪國祥	1. 擬定、策劃、執行與追蹤計畫進度。 2. 辦理工程招標採購事宜與後續驗收、維護。	
課程發展組	教務主任	龐嘉芬	1. 美感校園課程規劃與推動。 2. 推動校訂和領域課程結合環境改造。	
	導師	陳碧姬 林明胤 郭淑惠 詹如微 李幸桂 張家君		
		藝術教師		
校園永續組	學務主任	林春宏	1. 校園美感環境整理與美化。 2. 校園樹林、水圳的維護與安全管理。	
	職工	林雅雯		
美感諮詢組	建築師	陳永興	規劃、設計、營造與理念諮詢。	
	設計師	張七斗		
	高雄市政府客家委員會主委	楊瑞霞		
	客座講師	蕭克昌		
社區夥伴組	里長	王基安	1. 規劃與協助社區活動規劃與辦理。 2. 協助校園環境維護。	
	家長會長	周文哲		
	志工團	劉玉香		

## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

### 1. 現況分析：

#### (1)校園色彩多元：

##### A. 建物多彩：

溪寮的建築色彩，歷經不同經營者對於美學的涵養不同，給予了建築物不同的色彩拼貼。圖書館旁牆面的荷蘭藝術家皮特·科內利斯·蒙德里安的格子畫、A棟教學大樓後方的七彩色塊，顯示不同時期的校長期盼透過不同樣式的色彩營造，給孩子一個多彩的學習環境。



##### B. 植物多色：

溪寮歷經 58 年的歲月，並非一間歷史悠久的老校，但多年來透過永續校園的概念營造，校內大樹眾多，隨著四季變化，孩子可欣賞嫩芽的翠綠、葉茂的墨綠、秋落的枯黃與冬日的蕭瑟。此外，操場中央有片大草地，孩子得以在綠地上奔跑嬉戲，是一種學習上的幸福，或許也是生活享受上的幸運。

#### (2)區域特色建構：

##### A. 教室改造：

溪寮國小 109 年度參與教育部學美·美學-校園美感設計實踐計畫甄選獲得青睞，將原有物品雜亂環境不佳的自然科實驗教室與教師休息室改造成為多元學習教室和烹飪手作教室，透過空間的改造與物品的收納，將原有紛亂的環境變成明亮通透的舒適空間，也讓原有的教室活化，提升使用的效益。





#### B. 意象設置：

溪寮鄰近高屏溪，在地以紅（毛）豆和水稻為特色農產，學區內的義和里舊稱磚仔窰，以製磚為主要產業，因此，校內課程發展以此為基底，校園的意象設置，也以此議題為主要出發點，分別在 A 棟大樓西側運用磁磚拼貼建置豐收意象，在側邊走廊牆面由孩子以磚製拼貼溪寮地圖。



#### (1) 土地美學營造：



#### A. 時令耕作：

溪寮春有秧苗映水之美、夏有黃金稻浪搖曳、秋有豆苗遍地翠綠、冬為枝枯豆紅對比，學校近三年藉由 108 課綱校訂課程的建構，帶著孩子透過圓夢米田有故事土地課程的操作，插秧、除草、收割、曬穀與包裝，讓孩子依循季節變化參與不同的土地營造，也藉此讓孩子們感受天地間色彩的映照與變化。



B. 永續添彩：

土地的颜色，自然依循著季節變化幻色，但透過課程的操作與理念的傳達，我們帶著孩子用『種子』為圓夢米田添色，加上了波斯菊與向日葵，配上原有的草綠與藍天，是美，也為接下來的土地種植，留下最天然的養分。

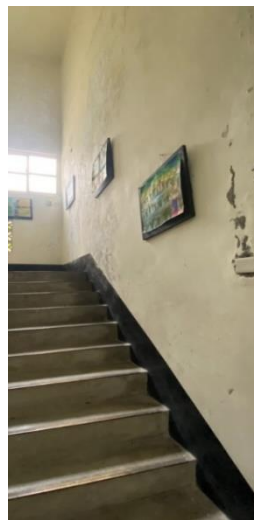


2. 現況檢討：



A. 建築老舊設計差異：

溪寮的建築物分老中青三代，年代最久的三十多年，最年輕的二十多年，當時的建築想法，不足就增建，所以出現老背少的情況，正因為校舍逐年老舊加上不同時期不同風格，讓校內廊道設計與配色各顯不同，樓梯上的牆面開始出現壁癌，展示區的規劃也有顯著的差異，造成校舍空間整體性深感不足，總體規劃上與實踐度也有相當大的困境。







### B. 樹下水道破損危險：

生態水道於十幾年前透過校園美化計畫營造，落成啟用之時，因在桃花心木林的環繞下，大樹與水流相映，落葉紛紛、種子盤旋而下，加上水道的建構參酌山水景緻規劃，在當年的校園環境營造堪稱一絕。

除了生態水道的營造，另搭配有林間步道與鞭炮花花架的建置，步道的設計採步道磚鋪設，並沿著水道邊設置：鞭炮花花架以水泥磚造加上洗石子方式處理，花架內設置有人造石板座椅，並採用石板堆疊鋪設地面，營造一種樹下賞花乘涼的氛圍。但，樹下的規劃地點沒錯，錯的是不該設置水道，並且是在落葉型的桃花心木林下，除了清掃不易，也容易造成水流阻塞而滋生蟲蚊，再加上大樹根系竄根，造成水道混泥土層龜裂，使得蓄水功能不再；而鞭炮花花架的設置，也因在大樹下的植栽存活不易，原定花開繽紛盛況沒有發生，僅有片片落葉堆疊；石板地面則因隆起損壞，恐造成跌倒受傷，使得整個水道從最美反成為校園內最危險角落。



## 六、111 年度申請校園美感環境再造計畫

### (一) 執行構想

1.改造位置：原始提案為桃花心木林道下環境，基地不變。

2.原始提案：

#### (1)水道意象改造：

現有的水道欲將打除水泥鋪面，留下水道軌跡並將底部土壤翻鬆，層層堆疊不同大小的礫石，並將水道頭尾兩端打通，透過類似『枯山水』的意象營造，一來賦予水道水流意象，二來解決積水排水問題，三來作為課程觀察與探究的基地，轉而成為永續、美感且多用途的教學場域。

#### (2)觀影平台建置：

花架雖然因為綠蔭造成植物生長不易而難以營造，考量建築體仍然堅固耐用，因此花架改造應該轉變成為教學與觀察的基地，讓孩子得以在此處欣賞周遭土地農產之美、聆聽大寮圳水流聲響和觀察樹林間光影穿透變化。

基於上述的考量因素，預將現有花架水泥柱體上搭建為平台，平台的設計搭配校內鐵花窗課程採少數鏤空意象，讓孩子在平台上可站立觀賞四季土地顏色變化，可坐下靜心聆聽水流潺潺聲響，可平躺觀察樹葉搖曳光線穿透幻化之美。平台下的地面，因為鏤空設計可欣賞陽光移動的光影之美，搭配部分固定式鞦韆座椅，讓孩子可以吹著涼風、望著綠蔭、看著光影，感受自然的美好；平台下燈光設置，亦將結合鐵花窗課程規劃，燈罩採取可抽換設計，讓孩子的作品成為燈罩面，如此一來，可成為學校課程教學自然生態的觀察場域，可成為孩子作品成果展示地點，更可成為社區老人家乘涼閒聊的好去處。  
(未來亦可成為老幼親子共學互動場地)

#### (3)老舊圍牆打除：

思量打除舊有圍牆，還給大樹更為舒適的生長環境外，也強化視野的穿透性，並設置簡易的走道，讓孩子在老師的引導下有機會穿過廢棄的灌溉溝渠，在草地上探索甚至野餐。

#### (4)磚板步道再生：

現有鋪面打除，還給大樹應有的空間，搭配在地磚窯產業，僅在一定的範圍內嵌入磚製磚版，作為走動防泥之用，同步也建構屬於在地特色的課程步道。

#### (5)水圳裝置藝術：

透過裝置的擺設（如廢棄木製課桌椅的堆疊、如咖啡座椅的擺設等），營造一個水岸型態的親水環境，讓親師生有個地方聽聽流水、觀賞光影變化，並可靜心下來，說說話、談談天。

3.修正作法：

#### (1)水道意象改造：

尊重原始提案作法，但須注意鋪設時周邊緣石的擺設與安全問題。

#### (2)觀影平台建置：

視經費狀況，進行部分的拆除與修繕，建議可成為休憩或教學搭配空間，並將現有可用

的透水磚與步道石磚留用，另開步道延伸跑道，方便進出。

(3)老舊圍牆拆除：

考量安全性問題建議不拆除。

(4)磚板步道再生：

建議現址不宜再設置步道，應整理環境後植草即可。

(5)水圳裝置藝術：

A.此部分未提及設計規劃，考量搭配學校課程與環境，建議設置物件如下：

(A)山形穀倉：

建議於廚房側邊圍牆樟樹旁設置穀倉屋，以構建的變化為裝置增添美感，且設置時應搭配學校課程發展的觀察角度，向西可觀察老宅、田園風光，向東可以欣賞北大武山勢。

(B)在地竹橋：

考量在地歷史脈絡，建議搭建類原住民或早期竹橋設計通往溝渠步道，讓孩子體驗在地自然材料的特性，增添趣味性。

(C)斜撐木橋：

可參考國外斜撐木橋的概念，融入自然科學觀念搭建，成為與課程實際連結的環境設施，也讓孩子可以透過操作體驗學習。

B.實際提案設計與施做：

(A)穀倉屋：

採鋼構骨架建構，其餘仍依輔導建議，採用以構建變化為裝置增添美感，且設置時應搭配學校課程發展的觀察角度，向西可觀察老宅、田園風光，向東可以欣賞北大武山勢。

(B)成家亭：

考量物件耐久性與個別獨立空間需求，採取建構較為小型成家亭，骨架仍以鋼構為主，設置有觀景短橋，讓孩子可以站於橋面上觀察溝渠植栽與大樹環境。

(C)重力斜撐橋：

依據輔導團斜撐橋建議與考量物件耐久性，以鋼構為主要材料，建構重力斜撐橋，作為孩子通往溝渠步道最主要的通道，且採用滑輪與捲揚機的方式升降，讓孩子操作有趣兼具省力與教學效果。

(D)濾淨設施：

因學校周遭緊鄰灌溉溝渠與大寮圳，依據輔導團的建議與指導，如果能讓孩子透過觀察了解水過濾過程，必然符合在地需求與兼具童趣和教學效果，故於溝渠內設計粗中細過濾歷程，讓孩子可於穀倉屋及其觀測橋上觀察水濾清歷程。

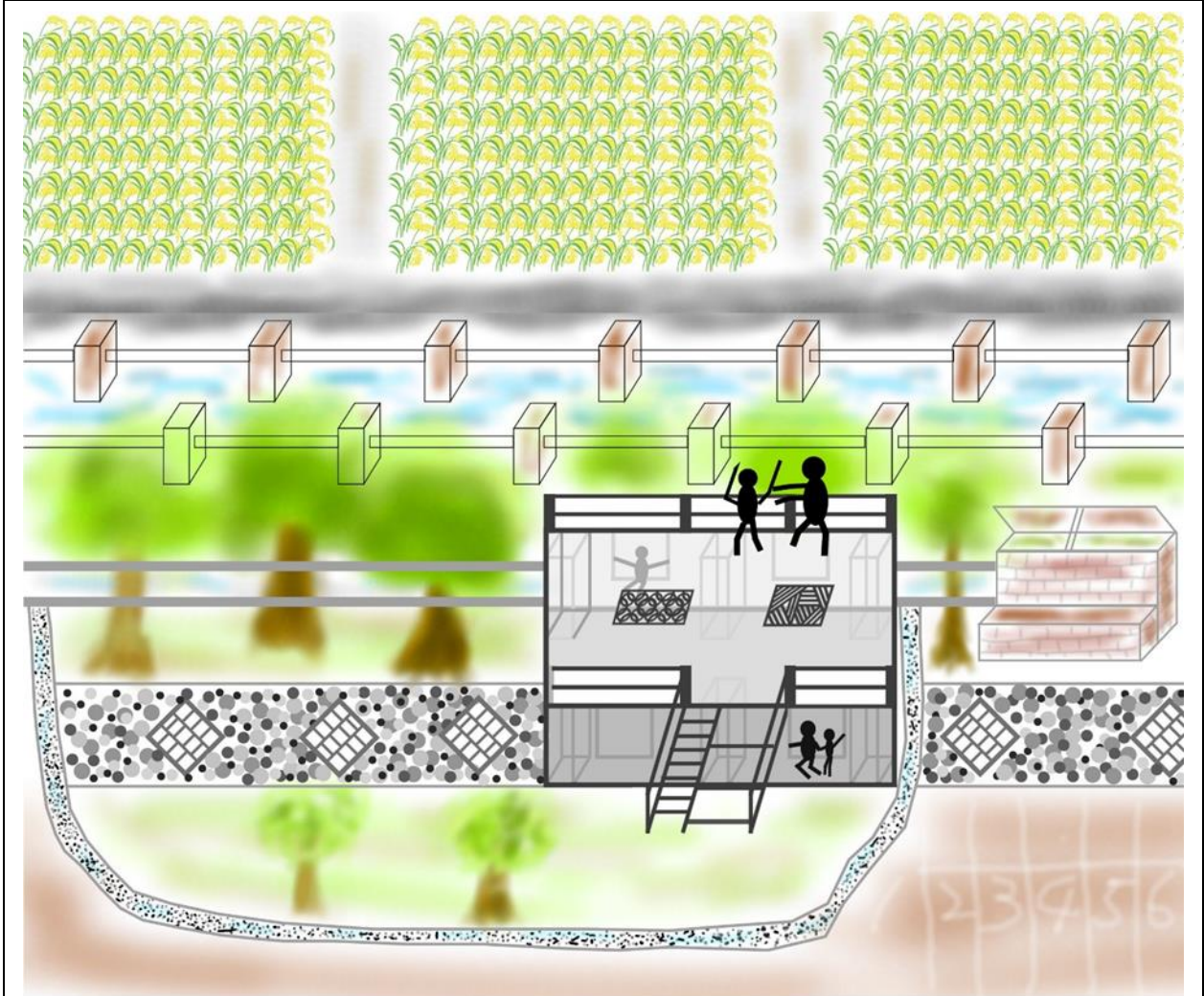


## (二) 執行策略與內容

### 1. 原始提案

理念與概念說明：

項目：初始改造提案想法-礫石水道、平台修繕、觀景椅



說明：原有水道意象留存，轉為礫石步道；修繕與重新規劃花架平台作為樹下觀察與對話基地；角落圍牆拆除規劃觀景座椅，並作為落葉回收作用。



## 2. 第一次修正提案

項目：基地整理



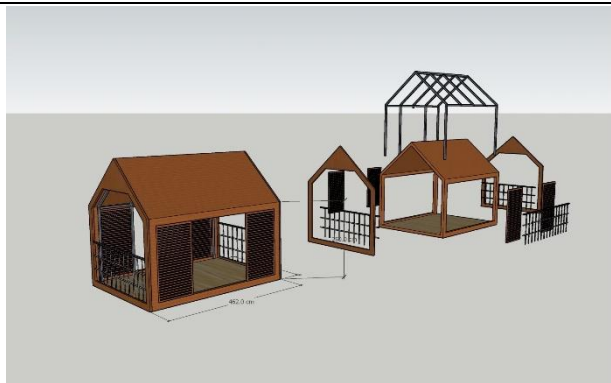
說明：水道填平、土地順平植草，搭建兩座觀景台作為休憩與教學場域

項目：涼亭 A



說明：涼亭 A 提案想像，以雙人(較小型)使用作為設計規劃

項目：涼亭 B

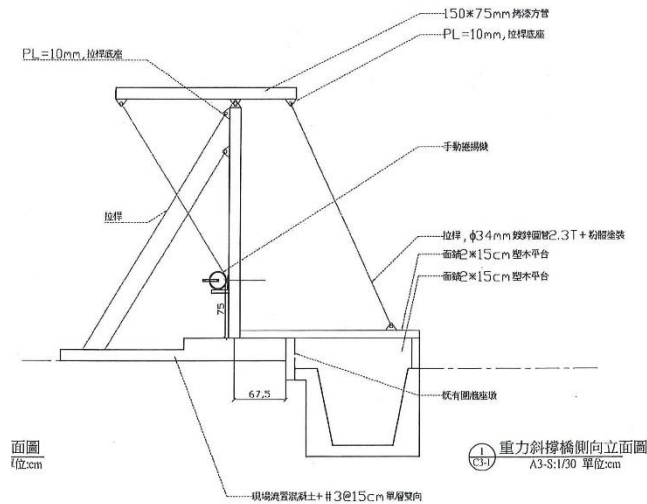


說明：涼亭 A 提案想像，以多人使用作為設計規劃

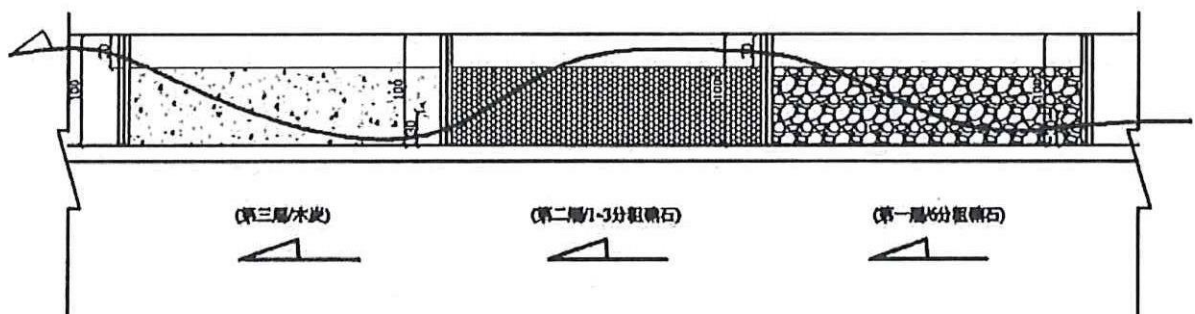
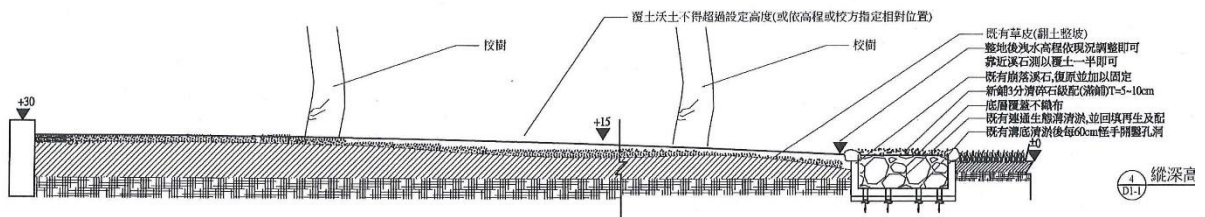
### 3. 修正成果

理念與概念說明：

<p>項目：穀倉屋</p>	
<p>說明：透過建構角度，東望北大武山勢，西看溪寮磚製老宅與田間四季變化。運用格柵空間設計，讓如屋者因為建築視覺引導，望向最美的桃花心木林道，此外，運用下放式格柵，讓孩子可以在不同角度觀察底層設計的濾水設施和栽種的水生植物。</p>	
<p>項目：成家亭</p>	
<p>說明：有別於穀倉屋的團體運用空間，成家亭的設計，希望提供師生一個大樹下較為小型的靜謐空間，沉靜自我或進行少數人的對話與討論，也因為建構在大樹下，更利於聆聽與觀察環境。</p>	
<p>項目：重力斜撐橋</p>	



說明：重力斜撐橋採取古代護城河橋門的概念，平日城橋收起成為圍牆，課程需求時則運用手動捲揚機放下，讓師生得以通過溝渠，近距離觀察大寮圳或者通往圓夢米田與社區進行走讀踏查課程。重力斜撐橋也運用滑輪與捲揚機的結合，達到省力收放橋門，可結合自然課學課程進行教學，也極富童趣。



說明：大寮圳灌溉水濾清裝置設於穀倉屋下，希望透過粗中細過濾的歷程，結合校定課程水到哪兒去的教學，讓孩子觀察水濾淨的過程變化。

#### 4. 輔導與執行紀錄表

時間	內容	紀錄
110.12.23	<p>中華民國 110 年 12 月 23 日臺中大 學文創字第 1105060817 號</p>	<p style="text-align: center;">國立臺中教育大學 函</p> <p style="text-align: right;">地址：40306臺中市民生路140號 承辦人：陳美玲 電話：04-22181022 電子信箱：caepo@gm.ntcu.edu.tw</p> <p>受文者：高雄市大寮區溪寮國民小學</p> <p>發文日期：中華民國110年12月23日 發文字號：臺中大學文創字第1105060817號 類別：普通件 密等及解密條件或保密期限： 附件：111年度補助計畫輔導工作坊入選學校名單1份</p> <p>主旨：檢送111年度「教育部補助高級中等學校校園美感環境再造計畫」輔導工作坊審查結果，請貴府(局)依說明辦理，請查照。</p> <p>說明： 一、依教育部110年8月24日臺教師(一)字第1100111539號函頒111年度「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」辦理。 二、檢附「111年度補助計畫輔導工作坊入選學校名單」，請貴</p>
111.02.15	第一次輔導會議	
111.03.24	第二次輔導會議	
111.04.14	第三次輔導會議	
111.05.12	第四次輔導會議	
111.06.02	到校輔導會議	
111.07.14	到校輔導會議	



111.08.29	工程開始	
111.10.27	工程完工	
111.11.17	輔導團到校驗收	
111.11.25	工程驗收	

(三) 完整呈現成果

1. 施工過程記錄 (執行各項工程照片與文字說明)

項目：拆除工程	
	
說明：舊有水道出水口拆除	說明：步道拆除與土壤順平





說明：步道拆除與土壤順平



說明：花架區部分拆除

項目：穀倉屋、成家亭、重力斜撐橋三項設施裝設



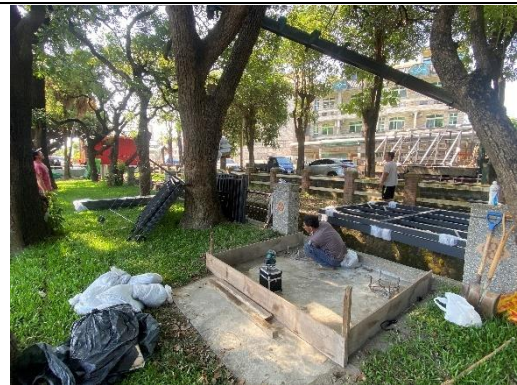
說明：基礎施作



說明：基礎施作



說明：材料進場施作



說明：材料進場施作



說明：重力斜撐橋施作



說明：重力斜撐橋施作





說明：成家亭鋼架施作



說明：成家亭地板、屋頂施作



說明：穀倉屋鋼架施作



說明：穀倉屋地板、屋頂施作

## 2. 施工前、後比較圖

項目：拆除工程



說明：施工前步道隆起不平



說明：施工後種植草皮土地還給大樹



說明：施工前花架範圍大地面較不平



說明：施工後將可用步道磚再利用並縮小花架範圍，調整為適合教學的場域



說明：舊有空間與課程較無相關



說明：改造為穀倉屋，西觀老宅、校田，東賞北大武山，空間與課程相聯。



說明：原有溝渠與孩子生活無關聯



說明：建構成家亭、重力斜撐橋提供孩子親近溝渠、大寮圳機會與提供師生有趣的通道通道校田





說明：原有水道損壞雜亂危險



說明：礫石步道安全且強化透(保)水功能

### 3. 建置項目展示圖

項目：穀倉屋

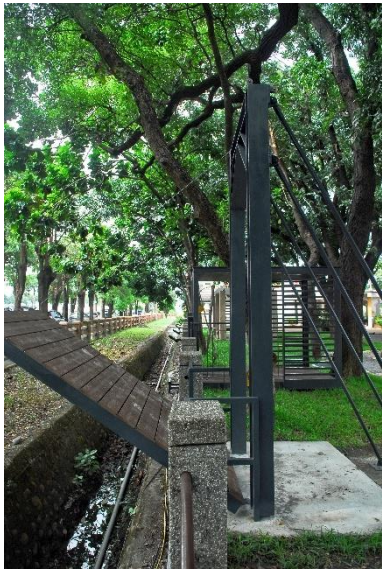


項目：成家亭



項目：重力斜撐橋





項目：林間環境整理與草皮鋪設



項目：水濾淨設施



(四) 建置過程及完成後之師生參與具體方式



## 1. 建置過程前之師生參與

項目：環境探究發掘問題	
	
說明：透過對話帶孩子觀察環境問題	說明：透過觸摸了解大樹的根系浮根議題
	
說明：藉由樹皮紀錄近距離觀察	說明：樹皮拓印
項目：與大師對話(本案設計師)	
	
說明：設計案例分享說明	說明：設計元素與想法分享
	
說明：環境與設計的關聯性對話	說明：孩子表達觀察的想法
項目：彰化縣教育觸到校參訪	





說明：改造理念說明



說明：水意象融入理念說明



說明：美感元件設計融入說明



說明：課程與環境營造關聯性講述

## 2. 建置過程中之師生參與

項目：改造理念說明文字製作



說明：文字上色



說明：文字上色



說明：改造故事主題文字黏貼



說明：改造故事主題文字黏貼



項目：溝渠鳶尾花栽種<周遭環境營造>



說明：鳶尾花種植實作



說明：鳶尾花拿取位置說明



說明：種植前紀錄



說明：鳶尾花種植實作

項目：改造中環境探索



說明：桃花心木介紹



說明：大樹下生態導覽





說明：改造中草地大尋寶  
項目：改造中環境改變大探索



說明：探索任務大成功



說明：溝渠改造理念說明



說明：改造歷程轉變探索



說明：用孩子的視角記錄環境的改變



說明：改造中大探索完成



項目：舊管線新家屋



說明：屋簷加工-木板與校田稻稈



說明：屋簷加工-木板與校田稻稈



說明：搬運屋簷



說明：搬運屋簷



說明：搬運磚頭襯底-原有步道磚再用



說明：合力搬運磚頭



說明：傳遞基底磚頭



說明：為舊管線鋪上屋簷



### 3. 建置完成後之師生參與

項目：物件體驗與操作



說明：捲輪機操作體驗



說明：捲輪機操作體驗



說明：水濾淨過程觀察



說明：水濾淨過程觀察



說明：重力斜撐橋面升降操作



說明：重力斜撐橋體驗



項目：步道環境體驗



說明：步道踩踏體驗



說明：步道踩踏體驗

項目：晨光閱讀好時光



說明：穀倉屋閱讀



說明：成家亭閱讀獨享

項目：一起吃早餐-啟用暨聖誕節慶祝活動



說明：舒服躺在大樹下礫石步道上



說明：一起窩在成家亭中開心野餐



說明：幼兒園孩子開心在大樹下野餐去



說明：在舒服的環境下食物更添美味



(五) 校內外資源整合與環境教育配套方案

資源搭配：爭取高雄市政府教育局永續循環校園計畫獲得補助經費 45 萬元正，用以搭配本計畫施工基地，改造破損水道及其以東場域，改造成過如下：

	
<p>草皮稀疏 地面不平</p>	<p>原有水道破損 環境不佳</p>
	
<p>重新整地 鋪設草皮</p>	<p>水道鋪設礫石 轉為步道</p>



(六) 營造前後比較

營造前	營造後
	
	
	
	







(七) 執行進度

工作項目	時間							
	111年 2月	111年 3月	111年 4月	111年 5月	111年 6月	111年 7月	111年 8月	111年 9月
理念溝通與互動 (校方、諮博單位、輔導團)	V	V	V	V				
課程設計與實踐			V	V	V	V	V	V
圖說設計與修正			V	V	V	V		
工程招標與施工						V	V	V
工程過程紀錄						V	V	V
師生工程參與								V
完工驗收								V
驗收、結報								V

(八) 後續管理維護機制

1. **專責管理**：由總務處承擔硬體維護專責單位，協請學務處及班級協助維護環境衛生管理事宜。
2. **課程為本**：建構校園美學空間學習地圖，搭配校內課程推動成果定期辦理課程發表活動，並鼓勵師生課堂外空間學習模式，以增加設施使用效益。
3. **多元整合**：整合學校志工與社區資源，作為在地活動、藝術與文化展示和教學空間。
4. **遊學中心**：透過課程交流活動實施，建構課程與美學遊學套組，成為在地美學遊學與交流中心。

(九) 經費預算（詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表）

1. 計畫總金額：2,082,353 元(資本門 2,082,353 元，經常門 0 元)
2. 申請補助金額：1,770,000 元(資本門 1,770,000 元，經常門 0 元)
3. 自籌金額：資本門 312,353 元，經常門 0 元
4. 自籌比率：15%
5. 自籌經費來源：高雄市政府教育局補助

七、111 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1.校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間		
	1-2 校園文化空間美學		
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善	V	運用視覺角營造觀景主題
	1-5 社區文化特色運用	V	搭配在地老宅、農田景緻
2.校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造	V	土地、水與樹的系統營造
	2-2 社區生態美感建構	V	人文與自然景觀的搭建
	2-3 生態場域學習載具設置	V	將設計理念與歷程製作成數位履歷
3.校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育	V	
	3-2 校園歷史文化空間教育		
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程	V	搭配校訂課程
4.校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造	V	
	4-2 學校與社區及社群互動關係	V	
	4-3 建構區域重要教育場域	V	成為校園多功能教育實際實踐場域
5.其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1 搭配課程教學營造	V	搭配校訂課程推動環境營造
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-4 校園景觀與環境行為改善	1.校園西側與北側緊鄰農田，可以觀察一些在地產業。	1.透過環境的整理改善，將危險、不乾淨的人工物件去除，營造適宜親近的環境。
1-5	2.目標場域為一片桃花心木	2.透過成家亭、重力斜撐橋與穀倉



<p>社區文化特色運用</p>	<p>林道，側邊緊鄰老舊灌溉溝渠和大寮圳。</p> <p>3.在地學區義和里舊稱磚仔窯，過往以製磚產業為主，隨時代過去，產業已然落寞。</p>	<p>屋的建構，融入在地環境特色與人文建築景緻。</p>
<p>2-1 生態資源循環系統營造</p> <p>2-2 社區生態美感建構</p> <p>2-3 生態場域學習載具設置</p>	<p>1.溪寮連續參與教育部永續循環校園探索計劃三年，三年來透過課程的規劃，帶孩子探索土地、水、空氣與環境等議題。</p> <p>2.學校周遭緊鄰農地、灌溉溝渠、大寮圳等設施，搭配上學校的大樹，可成為一處全國罕見兼具林間生態、圳水營造和土地美學的空間建構校園。</p> <p>3.溪寮近年推動數位學習，並申請參與教育局111、112年的數位學校校園計畫，未來可搭配計畫的推動，建制校園數位學習場域。</p>	<p>1.規劃的初衷，以『環境少量破壞』出發，期待將現有損壞的生態水道及其周遭環境，採原址修正改善方式進行。採行將廢棄石材、磚頭收納成為原有溝渠填充材料、覆土與鋪上礫石層，成為具備景觀、滲水與行走的多功能步道。</p> <p>2.透過成家亭、重力斜撐橋與穀倉屋物件建構，提供師生一個兼具親水、觀察、互動的場域，讓親師生能機會在水圳旁大樹下悠遊。</p>
<p>3-1 校園生態美學教育</p> <p>3-3 校園美感環境空間運用配套課程</p>	<p>1.溪寮是高雄市政府教育局108課綱課程前導學校之一，三年來以在地人文、環境、產業、生態等議題進行課程規劃與教學，並帶領孩子運用自然產物進行創作，</p>	<p>1.大樹下的畫布視窗初衷想像，確實是溪寮國小近三年課程推動所得與所需。因為課程的推動，我們發覺土地的四季循環變化、我們發現在地人文環境美好與衰敗、我們了解環境問題的產生與因應。回頭</p>

	<p>創造專屬溪寮的生態美學教育。</p> <p>2.溪寮圓夢米校訂課程，除了知識性、操作性課程的教學，還安排有走讀課程搭配，本次空間營造亦是課程執行後發覺空間問題改造確實可搭配課程推動。</p>	<p>一望，這樣的課程所得應該搭配環境營造需求，讓孩子可以在舒適美好的空間下，了解課程實際的成效、觀看自然變化的時間流、欣賞陽光移動的光影之美，很自然在課程體驗中，欣賞大自然最美的景緻。</p> <p>2.環境營造改善完成後，提供師生一個實境化的教學場域，可以觀察樹間生態、可以理解水的流動與滲透、可以欣賞老宅與北大武山景緻、可以沉浸在陽光穿透林間的光影舞動。更可以在老師的引導下，透過三項物件的操作，觀察、穿透、遠離硬體環境。</p>
<p>4-1 校園美學與社區環境營造</p> <p>4-2 學校與社區及社群互動關係</p> <p>4-3 建構區域重要教育場域</p>	<p>1.在地社區屬早期開發區域，擁有許多磚造老宅，宅第內有花窗、石雕藝術等，都是在地非常棒的資產，也是學校校訂課程的主題之一。</p> <p>2.學校與社區一直是緊密的合作夥伴，在創意課程上，我們會以創意裝扮的活動走入社區展現孩子動能；我們會邀請家長入校參與相關活動，我們也會走入活力學堂，讓老幼共學成為學堂</p>	<p>大樹下的畫布視窗主題營造，將社區環境、產業與特色加入營造的想像中，不管是三物件的營造、步道的改造、圍牆的拆除、水道意象的初衷和水圳旁裝置藝術的規劃，都不單單只是學校課程教學的需求，也考量到社區夥伴或老人家的休憩安全，更是親子共學或老幼共伴的最佳體現。</p>



	<p>中最美的風景，在此次主題性的營造，思考的也不只學校課程教學需求，也隱含老人家休憩或後續老幼共學的需求。</p>	
<p>5-1 搭配課程教學營造</p>	<p>溪寮的課程有知識、有實作、有探索、有創作更有走讀搭配，種種思維，著重在教育的變革與初衷，期盼帶給孩子最棒的學習、最佳的體驗。</p>	<p>因為有課程的成效為基底，近四年來，教育部特色遊戲場試辦計畫、教育部學美美學改造計畫與教育部校美感環境再造計畫，溪寮都是高雄市唯一一所。111年大樹下畫布視窗主題改造能獲得青睞，並且在輔導團教授群的指導下，讓團隊與設計師從另一個角度看學校與社區，並將雙方特質融入設計與改造中，創造專屬於溪寮最美的空間營造與最棒的教學場域，讓小校不因小而困頓，反而是更有能量的展現溪寮的美與好。</p>

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章

教育部補(捐)助計畫項目經費表 (檢附最終核定版)

申請表  
核定表

申請學校：高雄市大寮區溪寮國民小學		計畫名稱：111 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期程：111 年 2 月 1 日至 111 年 9 月 30 日				
計畫經費總額：2,082,353 元(資本門 2,082,353 元，經常門 000 元)				
向本部申請補(捐)助金額：1,770,000 元(資本門 1,770,000 元，經常門 000 元)補助比率：85 %				
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：312,353 元(資本門 312,353 元，經常門 000 元)				
自籌款：資本門 312,353 元，經常門 0 元；總自籌經費比率：15 %				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
業務費				1. 出席費、稿費、講座鐘點費及工讀費、____、____、____ 等等訂有固定標準給付對象之費用。 2. 依國內(外)出差旅費報支要點、聘請國外顧問、專家及學者來台工作期間支付費用最高標準表規定之相關費用。 3. 辦理業務所需____、____、____、____、____。
設備及投資	2,082,353			1. 資訊軟硬體設備：____、____。 2. 網站開發建置費用：____、____、____。 3. 其他計畫設備費用：____、____、____。
合計	2,082,353			
承辦單位	主(會)計單位	首長	教育部承辦人	教育部單位主管



教育部補(捐)助計畫項目經費表 (檢附最終核定版)

申請表  
核定表

申請學校：高雄市大寮區溪寮國民小學	計畫名稱：111 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
計畫期程：111 年 2 月 1 日至 111 年 9 月 30 日	
計畫經費總額：2,082,353 元(資本門 2,082,353 元，經常門 000 元) 向本部申請補(捐)助金額：1,770,000 元(資本門 1,770,000 元，經常門 000 元)補助比率：85 % 自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：312,353 元(資本門 312,353 元，經常門 000 元) 自籌款：資本門 312,353 元，經常門 0 元；總自籌經費比率：15 %	
<p>補(捐)助方式： <input type="checkbox"/>全額補(捐)助 <input type="checkbox"/>部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 【補(捐)助比率 %】</p> <p>地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/>納入預算 <input type="checkbox"/>代收代付 <input type="checkbox"/>非屬地方政府</p>	<p>餘款繳回方式： <input type="checkbox"/>繳回 <input type="checkbox"/>依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理</p> <p>彈性經費額度： <input type="checkbox"/>無彈性經費 <input type="checkbox"/>計畫金額 2%，計_____元(上限為 2 萬 5,000 元)</p>
<p>備註：</p> <p>一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。</p> <p>二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。</p> <p>三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。</p> <p>四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。</p> <p>五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。</p> <p>六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。</p> <p>七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。</p> <p>八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。</p>	

## 總體營造想像紀錄



## 走一條 家鄉記憶步道

溪寮 下淡水溪涇涇汨汨的歷史軌跡

寮 起家厝裡記憶的人文情感脈絡

## 溪寮-溪 --- 「水」 寮 --- 「宅」

從最初對於天地萬物的崇敬，到選定落腳辛勤耕耘的歷程，納入環境規劃的發想初衷，訂定出環境營造的主題--**走一條 家鄉記憶步道**

**榕樹公---家鄉故事的起點**：一段一段的歷史軌跡，由樹下耆老口述傳承，讓後代了解前人發展的脈絡。榕樹公，更是在地的守護樹靈，庇佑著在地子弟與作物收成。

**桃花心木林步道(河道軌跡)---桃花心木乘載著學校發展的歷史**：一道年輪，一代學子的記憶。樹下步道人來人往，承載著情感交流的記憶；從步道前頭眺望，右有原生態水道重設的水道步道意象，中有灌溉溝渠，左有大寮圳水道，三水並行巧妙形成「川」字意象，回扣溪寮水意象，也透過樹林間光影變化形成水波粼粼的閃動感。

**斜撐橋---肩擔挑簍的力與美**：祖先移居落腳下淡水溪畔，一根竹篙挑起雙簍，硬肩挑擔冒險渡河，銷售農作撐起一家生計。斜撐橋跨越溝渠彷彿渡河，門收門放之間串聯大溝兩岸人們交流記憶，重現老一輩生活的辛勞與喜悅，並透過力學、美學體現舊時代的情感記憶。



**成家亭---起家厝-辛勤發展的舊時記憶：**一人一肩一份力，汗如雨下辛勤勞動付出，經年努力不停歇，子孫漸多枝葉繁茂人口漸豐，成家亭是移居新地開始從頭奮鬥的根基，日復一日耕田、經商、渡河努力工作下，家雖小，但經過耕耘後屋漸豐、人漸增，枝葉開始擴散，有一種起家厝的意象。

**穀倉屋---豐收下的喜悅：**寬門窄口，有著一種廣納四方財源的想像，豐收的穀倉是一種辛勤付出後的喜悅，其視覺營造聚焦於遠方老宅古韻，也能夠欣賞田間四季穀豐豆美的變化之美。

**水圳步道：**水圳步道通往圓夢米田的青翠小路，可以欣賞大寮圳旁黑板樹成行疊影，可以是「恬適」輕盈躍動往田間的小路，更是耕種或收割後，三五好友幾道小菜割稻飯吃飽喝足，休憩對話的舒適帶。

**圓夢米田---親師生共耕園地：**結合課程採創生概念經營，一期稻作收成除作為師生「工資」外，更採取對外行銷認購募款，讓課程得以自主循環並藉機行銷溪寮。年中休耕期間，種植波斯菊和向日葵為社區增添色彩，也作為土地養分使用。年末白玉蘿蔔則作為校慶活動之一，讓親師生一同親近土地體驗拔蘿蔔樂趣。

**老宅：**在地三合院不管是建築設計、環境智慧甚至是春聯文學、美學妝點等都有其特色，但因著時代的轉變、社區開發等因素日漸消失，故將其納入課程規劃，並融入本次美學設計借景，讓觀察者能了解在地特色，也讓孩子知曉老宅逐漸凋零的問題。

## 走一條 家鄉記憶步道

下淡水溪滔滔汨汨的歷史軌跡

起家厝裡記憶的人文情感脈絡

榕樹公下話從頭 記憶發展脈絡故事

三水意象成川字 樹高影動水波粼粼

重力橋過水踏實 百年運輸走讀記事

成家亭小而彌堅 家族漸豐枝葉繁茂

穀倉屋豐納喜悅 借景黃金稻浪古宅

水圳步道食在地 輕盈離校共食共樂

圓夢米田有故事 創生概念情感永續

古宅紅磚記情事 看盡世代風華漸落